

Presstext — Nils Thoma, 2015 (English version on demand)

- Jahrgang 1960
- Klassische Ausbildung Blockflöte
- Seit 1970 Klarinette, seit 1976 Saxophone
- 1978 Preisträger bei Jugend Musiziert (Blockflöte)
- Ab 1980 Studien in Köln
- Unterricht bei Friedrich Dressel (Komposition), Thomas Lehn (Arrangement), Wollie Kaiser, Martin Casey, Jan van Klewitz u.a. (Saxophone), Georg Ruby (Tonsatz), Workshops etwa am Institut für Neue Musik Darmstadt, Burghausen (Joe Viera)
- Seit 1997 im Trier-Luxemburger Raum tätig
- Seit 2003 Präsident des Jazz-Club Trier e.V. (1)
- Leitung verschiedener eigener Bands: aktuell von ad hoc (Jazz-Quintett) (2), NilsWills (Jazz-Nonett) (3), Bump City (Soul-Großformation) sowie der Bigband Rhythm & Swing (4) – Projekte mit Ack van Rooyen, Lasse Lindgren, Birgitte Laugesen und Bert Boeren
- Daneben Sideman in verschiedenen Formationen, z.B. Jazz Connection Trier „JCT“ (Combo mit Greetje Kauffeld, Bigband mit Hayati Kafe), Blind Date (mit Edith van den Heuvel), ABSOLU formation – jazz & chanson (mit Florence Absolu), Dorle & Band (Dorle Schausbreitner) (5)
- Komposition und Arrangement für die meisten genannten Formationen
- 2005 Initiator und Mitbegründer des Jazzlabels PORTABILE MUSIC TRIER (Label-Code LC-15326) (6)
- 2015 Idee und Komposition der Musik der Jazzoper Blue Sheets (Libretto & Regie: Stefan Bastians) (7)

Nils THOMA

Graf-Siegfried-Str. 91 · D-54439 Saarburg

Tel. +49 (6581) 6 05 40 77 · Mobil +49 (151) 555 77 388

E-Mail: nils.thoma@saxynils.de · Internet: www.saxynils.de

(1) www.jazz-club-trier.de

(2) www.ad-hoc-jazz.de

(3) www.nilswills.de

(4) www.rsbb.de

(5) www.dorle-schausbreitner.de

(6) www.portabile.de

(7) www.facebook.com/Jazzoper.BlueSheets